

## **Prólogo: Viviendo entre fantasmas**

Katya Arquilla

He tenido sueños toda mi vida. Sueños sobre los problemas de la vida. Pensaba en algo antes de dormir y por eso tenía sueños muy tumultuosos. El tema de esta novela se deriva de mis sueños porque ellos han afectado el curso de mi vida. Los sueños positivos y negativos influyen en mis emociones cuando duermo y se extienden a mi vida despierta.

Esta novela se trata de las emociones de una persona atrapada en una vida con los fantasmas de la noche rodeando durante el día. Los personajes viven en un universo lleno de sus ideas realizadas. Esto refleja las situaciones de mucha gente considerada completamente loca. Esa gente ve algo de su imaginación en la realidad y nadie cree que ellos dicen la verdad. Esta es una existencia muy triste, y por eso escribí este libro para compartir las emociones de la gente desequilibrada con el resto del público.

Varios miembros de mi familia fueron diagnosticados con demencia de varios tipos. Por lo tanto, tengo una conexión muy personal con la gente incapacitada por la locura. Mi tía tenía alucinaciones de agentes del gobierno que la buscaban. En este libro, sustituyó los agentes del gobierno con los fantasmas que vienen de los sueños.

La parte más espantosa del cuento es la información que los fantasmas no vienen de otro mundo. Vienen directamente de su mente. Las ideas que vienen de la mente son las más poderosas y pueden romper a una persona completamente. Un cuerpo no puede vivir con una cabeza revuelta porque nada del mundo puede penetrar una mente demasiado confundida.

La parte fundamental de este libro es la guerra que ocurre dentro de cada persona. Una parte de la mente tiene emociones positivas y en la otra parte hay emociones y sentimientos malos y negativos. También hay partes de la mente con representaciones claras de la realidad y otras partes con figuras creadas por la persona. Cuando estas partes se mezclan, la persona estará muy confundida. Nadie sabe la diferencia entre la realidad y los sueños, y esto puede ser algo positivo y negativo. Por ejemplo, durante la niñez, mucha gente usa los sueños como un escape de los problemas de la realidad. En los sueños, una persona puede controlar mucho, pero no todo. Puede controlar muchas de las situaciones subconscientes porque los deseos de una persona se revelan cuando la mente puede relajarse. Este libro refleja el tiempo cuando los controlan la vida y una persona no puede funcionar. Los deseos se cambian a fantasmas, y en vez de ayudar una vida, la destruyen. La destrucción empieza

dentro de la cabeza, y cuando algo tan severo ocurre dentro de la cabeza, una persona no puede recuperarse.

La pregunta al fin del cuento es una cuestión de la construcción de una nueva persona. ¿Cómo podrá una persona tener una vida normal después de vivir dentro de un mundo rodeada por gente loca? Puede haber un cambio como una mariposa o una destrucción completa de la vida. Muchas personas tienen problemas de identidad cada día, y por eso la fuerza de una persona está determinada por la manera que usan para funcionar cuando enfrentan esos problemas. La gente que puede recuperarse de sus problemas tiene el poder en su vida, y por eso las personas que regresan a la sanidad son las más fuertes del mundo.